

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5 «КОЛОКОЛЬЧИК»**

238750 Калининградская обл., г. Советск, ул. Карла Либкнехта, 8Тел.: 3-22-09, 3-45-51.

«СОГЛАСОВАНО»

Педагогическим советом

МАДОУ №5 «Колокольчик»

Протокол № 2 от «27» октября 2023г

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ №5

«Колокольчик»

Ю.А. Обухова

Приказ № 143/1-од от «27» октября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
Ляшенко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
г. Советск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы. При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, способах оформительской деятельности, ознакомит с различными техниками и технологиями декоративно-прикладного творчества, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Ключевые понятия:

- изображение предметов (рисование с натуры и по представлению животных и человека, передавая несложные движения; цветы, овощи, фрукты, игрушки, передавая форму, пропорции, окраску);
- составление узоров (на разнообразных формах, ритмично располагая кольца, круги, точки);
- передача связного содержания (сюжета) (расположение предметов в известных пространственных отношениях друг с другом);
- технические навыки (овладение ритмами движения при повторности однородных действий; силы нажима кисточками и карандашами);

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы (педагогическая целесообразность образовательной программы; практическая значимость образовательной программы; принципы отбора содержания образовательной программы)

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Практическая значимость образовательной программы

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (обучение изобразительной деятельности проводится на коллективных занятиях, вместе с тем в процессе осуществляется индивидуальный подход к детям, учёт быстроты и глубины понимания, особенностей темпа выполнения, активности, воображения):

- принцип доступности
- принцип научности
- принцип систематичности и последовательности
- принцип наглядности
- принцип взаимодействия и сотрудничества (совместная работа детского сада и семьи)
- принцип наглядности;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип учёта возрастных особенностей детей;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний;
- принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- принцип сравнений и выбора

Отличительные особенности программы

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные краски» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Цель образовательной программы: развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира

Задачи образовательной программы

Образовательные:

- Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
- Знакомить детей с цветовой гаммой.
- Знакомить детей со свойствами материалов (красками, бумагой)
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Знакомить детей с художниками и произведениями изобразительного искусства. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
- Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное

воображение, творческое мышление, внимание.

– помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства.

– развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

– развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.

– помогать ребенку познавать и открывать мир изобразительного искусства.

– развивать мелкую моторику рук.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-6 лет посещающих МАДОУ №5 «Колокольчик».

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Объединение комплектуется на основании заявлений родителей. Группы формируются 4 - 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его личностных творческих возможностей при помощи игры, как ведущего вида деятельности.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 32 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, во время занятий проводятся физминутки.

Недельная нагрузка на одну группу - 1 час

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня..

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 8 месяцев.

На полное освоение программы требуется 32 часа.

Основные формы и методы

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы, методы и средства организации детей 5-6 лет			
Наблюдение. Ситуативный разговор. Исследовательская деятельность.	Рассматривание и обсуждение. Исследовательская деятельность. Конструирование.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Интегрированная	Анкета. Консультации. Беседа. Консультативные встречи.

Беседы. Развивающие проблемно - практические и проблемно-игровые ситуации. Упражнения. Дидактические игры. Проектная деятельность.	Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры. Подвижные игры. Проблемные вопросы. Моделирование. Экологические загадки. Задачи-шутки, задачи в стихах. Упражнения, направленные на развитие интеллектуальных операций. Физминутки, считалки. Головоломки. Задачи на сообразительность.	детская деятельность. Совместная игровая деятельность детей. Выполнение практических действий по получению необходимой информации.	Подбор упражнений и игр, направленных на развитие интеллектуальных операций. День открытых дверей.
---	--	---	--

Планируемые результаты:

В результате освоения программы дети будут:

Образовательные:

- воспитанники в совершенстве будут пользоваться карандашами, красками, кисточкой.
- познакомятся с цветовой гаммой.
- Дети будут знать свойства материалов (красками, бумагой)
- воспитанники познакомятся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- воспитанники будут знать художников и произведения изобразительного искусства. Обучатся приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
- у детей будут сформированы умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Развивающие:

- у детей будут развиты художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
- ребенок самостоятельно сможет познавать и открывать мир изобразительного искусства.
- у детей будет хорошо развита мелкая моторика рук.

Воспитательные:

- у детей будут сформированы художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
- воспитанники познают и откроют мир изобразительного искусства.

Механизм оценивания образовательных результатов

Заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга» применяются:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

Организационно-педагогические условия реализации ДОО Программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Требования к мебели: столы, стулья

Требования к оборудованию учебного процесса: доска

Требования к оснащению учебного процесса:

№	Наименование	Количество
1.	Групповая комната	
2.	Альбомы	по количеству детей
3.	Краски акварельные	по количеству детей
4.	Краски гуашевые	по количеству детей
5.	Карандаши цветные	по количеству детей
6.	Восковые мелки	по количеству детей
7.	Пластилин	по количеству детей

8.	Магнитная доска	1
9.	Ватные диски	набор
10.	Губки поролоновые	по количеству детей
11.	наглядный материал (картины, портреты художников);	набор
12.	ТВ экран	1
13.	Ноутбук	1
14.	Природный материал	набор
15.	Бросовый материал	набор
16.	Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик	

Уровневая дифференциация ДОО Программы

Систематическая и последовательная работы с детьми, постепенно усложняя уровень выполнения работ.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (32 часа, 1 час в неделю)

Раздел 1. Вводная часть. (1 час)

Тема 1.1 «Волшебные краски»

Теория: Игра-беседа «Волшебные краски» познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.

Раздел 2. Основная часть. (30 часов)

Тема 2.1. «Творим без кисточки».

Теория: знакомство с различными материалами, с помощью которых возможно создавать рисунки

Практика: Игры-экспериментирования, игры-рисунки

Тема 2.2. «Чудо – помощниками»

Теория: беседа с целью ознакомления с различными инструментами для рисования.

Практика: игра-экспериментирование

Тема 2.3. Способы тонирования бумаги.

Теория: знакомство с способами тонирования бумаги для создания фона рисунка

Практика: «Солнечный день», «Пасмурный День»

Тема 2.4. «Необычная бумага»

Теория: Беседа о видах бумаги, учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции.

Практика: «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли», «Лес, точно терем расписной (рисование мятой бумагой)

Тема 2.5. Знакомство с пейзажем

Теория: Рассматривание картин – пейзажей русских художников, игра «Четвертый лишний» (выбирать жанр пейзажа)

Практика: «Берег реки» (рисование по мокрому) «Осенний парк» (рисование мятой бумагой)

Тема 2.6. Тычkovание

Теория: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.

Практика: «Котёнок» (тычок жёсткой полусухой кистью) «Ёлочка пушистая, нарядная». «Одуванчики»

Тема 2.7. Монотипия

Теория: Беседа. Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия.

Практика: «Разноцветные бабочки» (обведение ладони и кулака) «На что похоже?»

Тема 2.8. Рисуем пальчиками

Теория: Беседа. Игра – экспериментирование. Знакомство со способом рисования пальчиками.

Практика: «Подсолнухи» (рисование пальчиками), «Украшь платочек», «Первый снег».

Тема 2.9. Рисуем ладошками

Теория: Беседа. Игра – экспериментирование. Знакомство со способом рисования ладошками.

Практика: «Два петушка поссорились» (рисование ладошкой). «Весёлое солнышко», «Весенний букет»

Тема 2.10. Кляксография.

Теория: Беседа, рассматривание различных пятен, сравнение, определение на что похоже.

Практика: «Инопланетные животные» (Кляксография)

Тема 2.11. «Пластилинография» 3 ч.

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования - пластилинографией. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

Практика: «Украшь ёлочку бусами» (пластилинография) «Украшь вазу для цветов».

Тема 2.12. Восковые мелки + акварель 2 ч.

Теория: составление рассказов-небылиц, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений

Практика: «Ракеты в космосе» (акварель, восковые мелки)

Раздел 3. Подведение итогов (1 час)

Тема 3.1 Посмотри, как мы рисуем!

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводная часть. (1 час)					
1.	Тема 1.1. «Волшебные краски»	1	1		Беседа, рефлексия
Раздел 2. Основная часть. (30 часов)					
2.	Тема 2.1 «Творим без кисточки»	2	1	1	Беседа, выставка рисунков
3.	Тема 2.2 «Чудо - помощниками»	2	1	1	Оформление развивающей среды
4.	Тема 2.3 Способы тонирования бумаги.	3	1	2	Выставка рисунков
5.	Тема 2.4 «Необычная бумага»	3	1	2	Выставка рисунков
6.	Тема 2.5 Знакомство с пейзажем	3	1	2	Беседа, рефлексия
7.	Тема 2.6 Тычkovание	3	1	2	Выставка рисунков
8.	Тема 2.7 Монотипия	3	1	2	Выставка рисунков
9.	Тема 2.8 «Рисуем пальчиками»	2	1	1	Беседа, рефлексия
10.	Тема 2.9 «Рисуем ладошками»	2	1	1	Беседа, рефлексия
11.	Тема 2.10 «Кляксография»	2	1	1	Выставка рисунков
12.	Тема 2.11 «Пластилинография»	3	1	2	Выставка рисунков
13.	Тема 2.12 Восковые мелки + акварель	2	1	1	Выставка рисунков
Раздел 3. Подведение итогов (1 час)					
14	Тема 3.1 Посмотри, как мы рисуем!	1	-	1	Выставка рисунков
	Итого	32	13	19	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радуга»
1	Начало учебного года	01 октября

2	1 учебный период	13 недель (01 октября - 30 декабря)
3	Праздничные дни	04 ноября
4	Каникулярный период	31 декабря - 08 января
5	2 учебный период	19 недель (09 января - 31 мая)
6	Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1,9,10 мая
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Продолжительность учебного года	32 недели

Рабочая программа воспитания содержит:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство», развитие

опыта противостояния таким явлениям как «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм» (например, на этнической, религиозной, спортивной, культурной или идейной почве).

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к танцевальному творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май

4.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
6.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
7.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога:

1. Галанов изобразительного искусства для детей 5-9 лет. - М.: Рольф, 2000.
2. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
3. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование». Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Конощук круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей. - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
5. Комарова художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Лебедева картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Мозаика-синтез, 2011.
7. Лыкова творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
10. Умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой. - М.: «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
11. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
12. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
14. Яковлева Живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018.