

**Управление образования администрации Советского городского округа
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №5 «Колокольчик»
Советского городского округа Калининградской области**

Принята на заседании
Педагогического совета №1
От «30» августа 2023г

Документ подписан электронной подписью
Обухова Юлия Альбиновна
Заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5
"КОЛОКОЛЬЧИК"

Подписано: 30.08.2023 06:45 (UTC)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Волшебная кисточка"

Возраст обучающихся 3-4 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Педагог дополнительного образования
Завгородняя Марина Владимировна

Советск
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Отличительные особенности программы.

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность

использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 3-4 лет посещающих МАДОУ № 5 «Колокольчик»

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Форма обучения

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Объединение комплектуется на основании заявлений родителей. Группы формируются 10 – 15 человек

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его личностных творческих возможностей при помощи игры, как ведущего вида деятельности

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 15 минут. Недельная нагрузка на одну группу - 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Педагогическая целесообразность

Развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности главное самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес.

Практическая значимость.

Освоение программы позволит обучающимся развить умение применять полученные ранее знания и навыки в различных видах творчества, самостоятельно выбирать и выполнять творческие работы, что обеспечит полную их самореализацию.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира

Задачи программы:

Образовательные:

- учить правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Учить «входить в образ».
- учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
- побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных матери

Развивающие:

- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорции, цвета, фактуры.
- развивать познавательную активность, творческое мышление.
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- воспитывать интерес к изобразительной творческой деятельности.
- вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций
- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Принципы отбора содержания

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Основные формы и методы

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества
- организация выставок детских работ
- работа с родителями.

Методы, используемые при организации занятий

- тычок жесткой полусухой кистью,
- рисование пальчиками,
- рисование ладошкой, оттиск пробкой,
- оттиск печатками из картофеля,
- обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать поттрафарету,
- набрызг, отпечатки лист

Планируемые результаты.

Образовательные:

- обучающиеся научатся правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- обучающиеся будут уметь находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке; «входить в образ».
- обучающиеся научатся ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество.
- обучающиеся научатся самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.
- обучающиеся научатся приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных матери

Развивающие:

- обучающиеся будут применять способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорции, цвета, фактуры.
- у обучающихся разовьется познавательная активность, творческое мышление.
- у обучающихся разовьется воображение, проявится фантазия, смелость в изложении собственных замыслов.

Воспитательные:

- у обучающихся повысится художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- у обучающихся сформируется интерес к изобразительной творческой деятельности.
- у обучающихся сформируется интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций
- у обучающихся сформируется аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

Механизм оценивания образовательных результатов

Заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» применяются:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в выставках и конкурсах в течение года.

Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводная часть. (1 час)					
1.	Тема 1.1. Рисунок на свободную тему	1	0,5	0,5	Диагностическая карта
Раздел 2. Основная часть. (30 часов)					
2.	Тема 2.1 «Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
3.	Тема 2.2 «Ёжик»	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа Оформление выставки
4.	Тема 2.3 «Наряды для наших кукол»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
5.	Тема 2.4 «Компоты и варенье в баночках»	1	0,5	0,5	Творческое задание. Оформление

					выставки
6.	Тема 2.5 «Веточка рябины»	1	0,5	0,5	Выставка
7.	Тема 2.6 «Грибок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания.
8.	Тема 2.7 «Ласковый котёнок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
9.	Тема 2.8 «Звёздочки на небе»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
10.	Тема 2.9 «Солнышко»	1	0,5	0,5	Выставка
11.	Тема 2.10 «Щенок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
12.	Тема 2.11 «Дед мороз»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
13.	Тема 2.12 «Дед мороз» продолжение работы.	1	0,5	0,5	Выставка
14.	Тема 2.13 «В лесу родилась ёлочка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
15.	Тема 2.14 «Украсим ёлочку»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания.
16.	Тема 2.15 «Ёлочка красавица» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	Оформление выставки
17.	Тема 2.16 «Снеговик»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Работа с пооперационной картой
18.	Тема 2.17 «Кто здесь прошёл?»	1	0,5	0,5	Оформление выставки
19.	Тема 2.18 «Снегопад за	1	0,5	0,5	Выполнение

	ОКНОМ»				творческого задания.
20.	Тема 2.19 «Весёлые осьминожки»	1	0,5	0,5	Оформление выставки
21.	Тема 2.20 «Снежинка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания.
22.	Тема 2.21 «Петушок»	1	0,5	0,5	Оформление выставки
23.	Тема 2.22 «Веточка мимозы»	1	0,5	0,5	Выставка
24.	Тема 2.23 «Бусы для куклы Кати»	1	0,5	0,5	Работа с пооперационной картой
25.	Тема 2.24 «Цыплёнок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания.
26.	Тема 2.25 «Огонёк»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
27.	Тема 2.26 «Солнышко (Коллективная работа)	1	0,5	0,5	Выставка
28.	Тема 2.27 «Повисли с крыш сосульки льдинки»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки
29.	Тема 2.28 «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	1	0,5	0,5	Работа с пооперационной картой
30.	Тема 2.29 «Солнечные цветы»	1	0,5	0,5	Выставка
31.	Тема 2.30 «Салют»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания
32.	Тема 2.32 «Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания
33.	Тема 2.32 «Аленький цветочек»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания
34.	Тема 2.33 «Божьи коровки на лужайке»	1	0,5	0,5	Оформление выставки
35.	Тема 2.34 «Жили у Бабуси»	1	0,5	0,5	Выполнение творческого задания. Оформление выставки

Раздел 3. Подведение итогов (1 час)					
36.	Тема 3.1 Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему	1	0,5	0,5	Выставка рисунков
	Итого	36	18	18	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (36 часов, 1 раз в неделю)

Раздел 1. Вводная часть (1 час).

Тема 1.1. «Вводное занятие. Рисунок на свободную тему». (1 час)

Теория: Беседа «Техника нетрадиционного рисования, способы и средства».

Познакомить с разными материалами и инструментами, используемыми на занятии нетрадиционного рисования

Практика: Рисунок на свободную тему.

Раздел 2. Основная часть (34 часа).

Тема 2.1. «Мой любимый дождик» (1 час)

Теория: Продолжать учить детей вести беседу, развивать речь. Учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.2. «Ёжик». (1 час)

Теория: Знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.

Практика: Рисование ладошкой.

Тема 2.3. «Наряды для наших кукол» (1 час)

Теория: продолжать учить детей вести беседу, развивать речь. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.4. «Компоты и варенье в баночках». (1 час)

Теория: Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навык – чувство цвета.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.5. «Веточка рябины». (1 час)

Теория: Чтение стихотворения «Рябинка» М. Мишакова. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навык – чувство цвета.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.6. «Грибок». (1 час)

Теория: Развивающий мультфильм про грибы. Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы; развитие мелкой моторики; продолжать учить детей работать с красками; развивать творческое воображение, мышление, фантазию; закрепить знания о том, что есть у гриба шляпка и ножка.

Практика: Рисование крупой.

Тема 2.7. «Ласковый котёнок». (1 час)

Теория: Беседа «Котенок – домашний зверёк». Рассматривание иллюстраций продолжаем формировать навыки детей по нетрадиционной технике рисования пальчиками, развивать чувство композиции.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.8. «Звёздочки на небе». (1 час)

Теория: Рассказ воспитателя «Сказка про звездочку». Работа с плакатом «Солнечная система». Продолжаем формировать навыки детей по нетрадиционной технике рисования пальчиками, развивать чувство композиции и цвета.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.9. «Солнышко». (1 час)

Теория: Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования с помощью крупы; развитие мелкой моторики; продолжать учить детей работать с красками; развивать творческое воображение, мышление, фантазию; закрепить знания о солнце.

Практика: Рисование крупой.

Тема 2.10. «Щенок». (1 час)

Теория: Формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику - рисование тычком; наносить рисунок по всей поверхности, передавать в рисунке особенности вида щенка

Практика: Рисование методом тычка.

Тема 2.11. «Дед Мороз». (1 час)

Теория: Чтение стихотворения «Дед мороз». Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать

знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом.

Практика: Рисование ладошками.

Тема 2.12. «Дед Мороз» (продолжение работы). (1 час)

Теория: Повторение стихотворения «Дед мороз». Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, вызывать праздничное настроение;

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.13. «В лесу родилась ёлочка». (1 час)

Теория: Продолжать совершенствовать у детей способ рисования тычком жесткой кисточкой. Развивать умение дополнять рисунок элементами. Совершенствовать умение правильно держать кисточку, прополаскивать ее после использования краски. Закреплять знания детей о дереве ёлочке.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема 2.14. «Украшим ёлочку». (1 час)

Теория: Интерактивная игра «Украсть ёлочку». Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; обучать раскрашивать, не выходя за контур и наносить точки, пятнышки в заданный контур; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.15. «Ёлочка красавица» (коллективная работа). (1 час)

Теория: Работа с иллюстрациями «Наряд для ёлочки». Продолжаем закреплять навык рисования ладошкой.

Практика: Рисование ладошками.

Тема 2.16. «Снеговик». (1 час)

Теория: Работа с иллюстрацией «Снеговик». Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей разных по размеру, выбирать цветовое решение рисунка, отрабатывать приемы рисования, учить использовать нетрадиционные техники рисования для оформления рисунка при помощи тампонирования.

Практика: Тампонирование.

Тема 2.17. «Кто здесь прошёл?». (1 час)

Теория: Учить детей рисовать указательным и средним пальчиками, используя два цвета; закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность листа.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.18. «Снегопад за окном». (1 час)

Теория: Беседа на тему «Белый снег», «Снег, какой он». Формировать умения изображать предметы и явления окружающей жизни, продолжать учить рисовать ватной палочкой (приёмом тычка, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; познакомить детей с природными явлениями (*снегопад*); закреплять знания цвета (белого, качество (*пушистый, легкий, холодный*) и свойство снега (*тает в тёплой ладошке образуется вода*) вызывать интерес к рисованию, познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема 2.19. «Весёлые осьминожки» (коллективная работа). (1 час)

Теория: Просмотр мультфильма «Осьминожки». Продолжаем закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Учить работать в коллективе.

Практика: Рисование ладошками.

Тема 2.20. «Снежинка». (1 час)

Теория: Беседа – рассказ педагога про снежинки. Работа с иллюстрациями «Разные снежинки». Продолжаем закреплять навыки рисования крупой, развиваем мелкую моторику; продолжать учить детей работать с красками; развивать творческое воображение, мышление, фантазию; закрепить знания о снежинке.

Практика: Рисование крупой.

Тема 2.21. «Петушок». (1 час)

Теория: Учить детей смазывать ладошку и кончики пальцев краской, продолжать учить рисовать петушка путём прикладывания ладони к листу бумаги. Глазки, гребешок-кончиками пальцев, лапки путём прикладывания пальчиков, закреплять умение детей пользоваться двумя - тремя красками.

Практика: Рисование ладошкой.

Тема 2.22. «Веточка мимозы». (1 час)

Теория: Продолжаем закреплять умения рисовать ватной палочкой (приёмом тычка, ритмичными мазками располагать соцветия в определенных местах листа; познакомить детей с цветком мимоза, через рассматривание поздравительных открыток, закреплять знания цвета – жёлтый, познакомить со стихотворением «Меня зовут мимоза» Н. Зубарева

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема 2.23. «Бусы для куклы Кати». (1 час)

Теория: Настольная игра для развития моторики рук «Шнуровка – бусы». Продолжаем закреплять навык рисовать указательным пальчиком, используя

два цвета; сформировать умение ритмично наносить точки на всю по одной линии.

Практика: Рисование пальчиками.

Тема 2.24. «Цыплёнок». (1 час)

Теория: Работа с картиной «Курица с цыплятами». Рассмотреть цыпленка, дать ему характеристику. Продолжаем знакомит детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема 2.25. «Огонёк-невеличка». (1 час)

Теория: Упражнять детей в рисовании поролоновым тампоном; развивать чувство композиции, творческое воображение; продолжать формировать умение рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; способствовать формированию самостоятельности, социально-коммуникативных навыков при работе с красками.

Практика: Тампонирование.

Тема 2.26. «Солнышко» (коллективная работа). (1 час)

Теория: Уточнять знания о солнышке; продолжать учить детей вести беседу, развивать речь; продолжать знакомить с нетрадиционным способом рисования ладошкой; развивать эстетические чувства и любовь к окружающей природе; упражнять в технике рисования гуашевыми красками.

Практика: Рисование ладошками.

Тема 2.27. «Повисли с крыш сосульки, льдинки». (1 час)

Теория: Формировать умения изображать предметы и явления окружающей жизни, продолжать учить рисовать ватной палочкой (приёмом тычка, ритмичными мазками располагать сосульки в определенном месте; познакомить детей с природными явлениями (*сосулька*); закреплять знания цвета (белого, качество (*твердая, острая*) и свойство льда (*тает в тёплой ладошке образуется вода*)) вызывать интерес к рисованию, познакомить со стихотворением «*Тает бедная сосулька*»

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема 2.28. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». (1 час)

Теория: Продолжаем учить детей беседе, развиваем речь. Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.

Практика: Метод тычка жёсткой полусухой кистью.

Тема 2.29. «Солнечные цветы». (1 час)

Теория: Обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования. Познакомить детей с первыми весенними растениями. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: Рисование методом тычка.

Тема 2.30. «Салют». (1 час)

Теория: Беседа «Салют». Просмотр видеоролика «Праздничный салют». Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте. Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Закрашивать акварелью, без просветов чёрный фон ночного неба большими, широкими движениями.

Практика: Рисование акварелью и восковыми мелками.

Тема 2.31. «Золотая рыбка». (1 час)

Теория: Продолжать знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов (*рисование с помощью соли*). Развивать у детей художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе, воспитывать аккуратность, трудолюбие.

Практика: Техника «солевого» рисования

Тема 2.32. «Аленький цветочек». (1 час)

Теория: Обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.

Практика: Рисование с помощью трафарета и набрызга, кистью

Тема 2.33. «Божьи коровки на лужайке». (1 час)

Теория: Учить рисовать нетрадиционным методом – украшение «рубашки» у божьей коровки; формировать умение рисовать ватной палочкой на круглой форме; развивать мелкую моторику рук, чувство симметрии, восприятия, наглядно-образное мышление; воспитывать аккуратность, взаимоуважение, желание творить прекрасное.

Практика: Рисование ватными палочками.

Тема 2.34. «Жили у Бабуси». (1 час)

Теория: Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.

Практика: Рисование ладошками.

Раздел 3. Подведение итогов (1 час)

Тема 3.1. «Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему» (1 час)

Теория: Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами, ватными палочками и т.д.), подведение итогов.

Практика: Свободное рисование. Оформление выставки работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка»
1	Начало учебного года	01 октября
2	1 учебный период	17 недель (01 сентября – 31 декабря)
3	Праздничные дни	04 ноября
4	Каникулярный период	01 – 08 января
5	2 учебный период	20 недель (09 января – 31 мая)
6	Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1,9,10 мая
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Продолжительность учебного года	37 недель

Организационно- педагогические условия реализации программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- применение современных педагогических технологий.

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-технические условия реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение – групповую комнату, оборудованную современной мебелью соответственно возрасту детей, и рабочее место педагога

Материально- техническое обеспечение (оборудование)

№	наименование	количество
1.	Групповая комната	
2.	Альбомы	по количеству детей
3.	Краски акварельные	по количеству детей

4.	Краски гуашевые	по количеству детей
5.	Карандаши цветные	по количеству детей
6.	Восковые мелки	по количеству детей
7.	Пластилин	по количеству детей
8.	Магнитная доска	1
9.	Ватные диски	набор
10.	Губки поролоновые	по количеству детей
11.	наглядный материал (картины, портреты художников);	набор
12.	TV экран	1
13.	Ноутбук	1
14.	Природный материал	набор
15.	Бросовый материал	набор
16.	Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик	

Методическое обеспечение программы

Основной целью программы «Волшебная кисточка» является развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира

Содержание программы обуславливает необходимость использования разных форм и методов обучения: наблюдения, эксперимента, практических работ. В ходе освоения программы, обучающиеся выполняют творческие и практические работы, которые свидетельствуют об усвоении материала.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности обучающихся:

1. исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся;
2. репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкциям и др.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, сказка и т.д.);
- игра;

Для эффективной реализации программы используются современные образовательные технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;

- коллективная творческая деятельность.
- Игровые технологии;
- технология сотрудничества;
- технология развивающего обучения.

Применяются следующие формы контроля:

Методы педагогического мониторинга:

- опрос;
- наблюдение;
- практическое задание.

Формы педагогического мониторинга:

- контроль знаний (текущая, тематическая, итоговая диагностика знаний, умений и навыков);
- собеседования.

Информационное обеспечение реализации программы

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.

4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
8. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
9. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с
10. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.

Ссылки на интернет ресурсы

1. <http://www.doshcolonoc.ru/>
2. <http://stranamasterov.ru/technics/parting-off>
3. <http://womanadvice.ru/netradicionnoe-risovanie-v-detskom-sadu>
4. <http://doshvozrast.ru/metodich/seminar07.htm>
5. <http://www.moi-detsad.ru/konsultac780.html>
6. <http://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>