

Управление образования администрации Советского городского округа  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №5 «Колокольчик»  
Советского городского округа Калининградской области

Документ подписан электронной подписью  
Обухова Юлия Альбиновна  
Заведующий  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №5  
"КОЛОКОЛЬЧИК"

Подписано: 30.08.2023 06:47 (UTC)

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ №5  
«Колокольчик»  
\_\_\_\_\_/Ю. А. Обухова  
«30» августа 2023г. Приказ № 121-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Страна чудес»

Возраст обучающихся 6-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Вагина Ирина Владимировна

Советск  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы:**

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна чудес» имеет художественную направленность.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Страна чудес» направлена на всестороннее гармоничное развитие детей, развитие музыкальных способностей ребёнка, развитие творческого, художественного и эстетического вкуса.

### **Актуальность программы:**

Актуальность программы заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, само реализовать в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Страна чудес», направленная на духовное развитие воспитанников.

### **Отличительные особенности программы:**

Данная программа направлена на развитие вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Особенность программы вокального кружка «Страна чудес» заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, что позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

### **Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна чудес» предназначена для детей в возрасте 6 - 7 лет посещающих МАДОУ № 5 «Колокольчик».

### **Объём и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 36 часов.

### **Форма обучения**

Форма обучения - очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

Объединение комплектуется на основании заявлений родителей. Группы формируются 10 – 15 человек

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его личностных творческих возможностей при помощи игры, как ведущего вида деятельности

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 36 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Недельная нагрузка на одну группу - 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня.

#### **Педагогическая целесообразность**

В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи.

#### **Практическая значимость:**

Данная программа позволяет:

- в условиях детского дошкольного учреждения через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- ориентировать на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей воспитанников соразмерно личной индивидуальности;
- использовать игровые задания, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность;
- для воспитанников с яркими вокальными данными предусмотрена индивидуальная работа;
- песенный репертуар подобран с учетом природного совместному плану воспитательной направленности ДОУ, народного и светского календаря; тематических праздников и других мероприятий.

Психологические особенности детей 6-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*.

Совместное пение в ансамбле объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся

негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

#### **Ведущие теоретические идеи.**

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто невозможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Мир песни завораживает, притягивает и способствует эстетическому воспитанию дошкольников; приобщению к искусству вокала в широком смысле, которое включает ознакомление детей с современной музыкой, знакомство с творчеством известных вокалистов.

А также работа в этом направлении развивает у детей музыкальность, формирует способность ребёнка воспринимать разную стилевую музыку, прививает певческий диапазон, учит слушать и слышать музыку, развивает эмоциональность, формирует способность передачи музыки через движение, пластику, воспитывает уверенность, чувство прекрасного.

**Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** привитие любви к вокальному искусству и развитие певческих навыков.

## **Задачи программы:**

### Образовательные

- обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;
- научить детей певческим навыкам

### Развивающие

- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений. Использовать различные приемы вокального исполнения.
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру. Привить основы художественного вкуса;
- сформировать потребности в общении с вокальной музыкой. Создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

### Воспитательные

- воспитывать и прививать любовь к музыке.
- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширить знания ребят о певческой культуре;

### **Принципы отбора содержания:**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип гармонического воспитания личности;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- принцип творческого развития;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

### **Основные формы и методы**

Организация занятий основам вокала обеспечивается рядом методических приемов, которые вызывают у детей желание творчества.

Педагог для каждого вокального упражнения выбирает наиболее эффективный путь объяснения данного музыкального задания.

Применяются следующие *методы обучения*:

- ✓ *Метод показа* - Разучивание нового упражнения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога упражнение предстает в законченном варианте. Ребята сразу

видят художественное воплощение образа, что будит воображение. В некоторых случаях, особенно в начале работы, руководитель может выполнять упражнения вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоциональный ответ на музыку.

✓ *Словесный метод* - Методический показ не может обойтись без словесных пояснений. Разговорная речь, будучи тесно связанной, с движением, жестом и музыкальной интонацией, оказывается тем самым мостиком, который служит соединительным звеном между пением и музыкой.

✓ *Музыкальное сопровождение* - Рассчитывать на то, что ребята сами научатся чувствовать музыку, вряд ли возможно. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать пение и движения с музыкой. Правильно выбранная песня несет в себе все те эмоции, которые затем маленькие исполнители проявляют в пении.

✓ *Игровой метод* - Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такие вокально-игровые упражнения, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся.

✓ *Концентрический метод* - Педагог, по мере усвоения детьми определенных вокальных упражнений, вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные упражнения и задания.

*Формы работы:*

- по количеству детей – групповые, подгрупповые, индивидуальные.
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - конкурсы, фестивали, отчетные концерты.

Основной формой организации деятельности вокального кружка является занятие (теоретическое, практическое, комбинированное) в содержание которого включаются понятия разных разделов, в зависимости от цели и задач:

- по дидактической цели – вводное занятие,
- по углублению знаний - практическое занятие,
- по контролю знаний, умений и навыков - комбинированные формы занятий.

Формы проведения занятий: практическое, репетиция, творческое задание.

**Планируемый результат:**

Образовательные

- у обучающихся расширятся знания об основах сценической культуры, работе в коллективе;
- обучающиеся научатся певческим навыкам

Развивающие

- у обучающихся разовьются музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);

- у обучающихся разовьются индивидуальные творческие способности на основе исполняемых произведений. Смогут использовать различные приемы вокального исполнения.
- у обучающихся сформируется эмоциональная отзывчивость, любовь к окружающему миру, художественный вкус;
- у обучающихся сформируется потребность в общении с вокальной музыкой. Создавать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля.

#### Воспитательные

- у обучающихся повысится любовь к музыке.
- на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен расширятся знания о певческой культуре;

#### **Механизм оценивания образовательных результатов**

Результатом регулярных занятий должно стать умение обучающихся слышать и слушать музыку, владеть певческим дыханием, дикцией, чистотой интонирования, чувством ритма, музыкальной памятью и слухом, творческим, художественным и эстетическим вкусом, артистизмом.

Результаты эффективности работы определяются по итогам мониторинга в начале и в конце учебного года. А также результатами являются выступления детей на концертах, в театральных постановках, участие в конкурсах.

Для мониторинга развития певческих навыков были выработаны основные составляющие пения:

- чистота интонирования,
- координация между слухом и голосом,
- дыхание, артикуляция,
- выразительность исполнения

Низкий, средний и высокий уровни музыкальных способностей определились по следующим показателям:

- Чистота интонирования.

*Высокий уровень* - верно и чисто исполняет мелодию песни. Поёт чисто без музыкального сопровождения.

*Средний уровень* - чисто пропевает лишь отрезки песни.

Поёт чисто с музыкальным сопровождением.

*Низкий уровень* - ребёнок самостоятельно чисто спеть не может.

Проговаривает слова песни в определённом ритме.

- Координация между слухом и голосом.

*Высокий уровень* - ребёнок слышит, что поёт неверно, исправляет качество исполнения.

*Средний уровень* - ребёнок слышит, что поёт неверно, но исправить качество исполнения не может.

*Низкий уровень* - Ребёнок не слышит, что поёт неверно.

- Дыхание.

*Высокий уровень* - экономный расход воздуха, умение дышать между фразами.

*Средний уровень* - старается экономить дыхание, но на фразы дыхания не хватает.

*Низкий уровень* - дыхание поверхностное рефлекторное.

- Артикуляция.

*Высокий уровень* - правильное произношение слов и звуковых сочетаний в процессе пения.

*Средний уровень* - текст понятен, но не выделяются слова, имеющие смысловую нагрузку.

*Низкий уровень* - слова не понятные, согласные в конце слова пропадают.

- Выразительность исполнения.

*Высокий уровень* - исполняет эмоционально, передавая характер и настроение песни.

*Средний уровень* - понимает и «проживает» песню, но эмоционально выразить не может.

*Низкий уровень* - исполняет не выразительно, не эмоционально, равнодушно.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Основными формами подведения итогов реализации программы являются следующие:

- итоговое занятие;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- выступления детей на открытых мероприятиях.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контро ля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводная часть (1 час).					
1.	Тема 1.1. Введение. Значение музыки в жизни человека.	2	2	0	Исполнение песен. Распевки
Раздел 2. Основная часть (33 часа).					
2.	Тема 2.1. Детские песни в нашей жизни.	6	2	4	Вокально – хоровое исполнение.
3.	Тема 2.2. Музыкальные игры и загадки.	5	2	3	Исполнение песен. Прослушивание.
4.	Тема 2.3. Скоро Новый год!	4	2	2	Вокально –



					хоровое исполнение.
5.	Тема 2.4. Детский фольклор.	3	1	2	Исполнение песен. Прослушивание.
6.	Тема 2.5. Краски музыки и голоса.	4	2	2	Исполнение песен. Прослушивание.
7.	Тема 2.6. В гостях у сказки.	4	1	3	Исполнение песен. Прослушивание.
8.	Тема 2.7. Выразительность музыкальной интонации.	4	2	2	Упражнение «Повтори». Прослушивание
9.	Тема 2.8. Дружная семейка.	3	1	2	Исполнение песен. Прослушивание.
Раздел 3. Подведение итогов (1 час).					
9.	Тема 3.1. Слаженное, ансамблевое пение.	1	-	1	Творческий отчет
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(36 часов, 1 раз в неделю)

### **Раздел 1. Вводная часть (2 часа).**

**Тема 1.1.** Введение. Значение музыки в жизни человека. (2 часа)

Теория: Определение уровня знаний о музыке, музыкальных способностей

Практика: Речевая зарядка «Мы ногами топ» Н.Мясникова

Дид.игры: «Узнай, что звучит», «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова

Песни: «Мухоморы» А.Ермолов, «Дождик» М.Парцхаладзе

### **Раздел 2. Основная часть (33 часа).**

**Тема 2.1.** Детские песни в нашей жизни. (6 часов)

Теория: Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на песню задорного, игривого характера. Учить петь легким звуком, чисто интонируя мелодию. Учить детей точно попадать на первый звук мелодии песни. Петь легко не форсируя звук. Выбатывать четкую артикуляцию. Учить внятно произносить слова в быстром темпе.

Практика: Речевая зарядка «Мы ногами топ» Н.Мясникова

Дид.игры: «Узнай, что звучит», «Громкая и тихая музыка» Г.Левкодимова

Песни: «Мухоморы» А.Ермолов, «Дождик» М.Парцхаладзе

**Тема 2.2.** Музыкальные игры и загадки. (5 часов)

Теория: Развивать у детей ладотональный слух; дать первоначальные навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. Учить правильно, интонационно передавать мелодию, петь протяжно окончания музыкальных фраз. Удерживать в памяти заданную последовательность действий, учить запоминать слова.

Практика: Упражнения: «Что ты хочешь кошечка?» Г.Зингера; «Барабан» Е.Тиличевой

Дид.игра «Наше путешествие».

Песни: «Вместе весело шагать» В.Шаинского, «Сказочное дерево» Л.Б.Веселовой «Зимняя песенка» А.Варламова

### **Тема 2.3. Скоро Новый год! (4 часа)**

Теория: Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе. Точно передавать ритм мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Добиваться четкой артикуляции и правильного, ясного произношения слов.

Самостоятельно исполнять песни, петь выразительно, передавая характер музыки, поэтичность текста. Учить петь выразительно, чисто передавая характер песен.

Практика: Упражнения: «Собачки» Е.Горбина.

Речевая зарядка «Мы на горку поднимались» Н.И.Сухова.

Дид.игра «Кто поет?» «Определи по ритму»

Песни: «Зимняя песенка», «Новый год». Н.М.Куликова

### **Тема 2.4. Детский фольклор (3 часа)**

Теория: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на русские народные песни.

Развивать тембровый слух, естественное, звонкое и легкое звучание детского голоса.

Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Удерживать чистоту интонации на одном звуке, точно выполнять ритмический рисунок. Учить точно передавать голосом чередование коротких и долгих звуков.

Практика: Упражнения: «Андрей, воробей» р.н.п., «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребковой.

Речевая игра «Что реवेशь самолет?».

Дид.игра «Определи инструмент», «Выполни задание».

Песни: «Прибаутка» В.Карасевой «Где был, Иванушка?» Р.н.п., Обр.Н.Метлова

### **Тема 2.5. Краски музыки и голоса. (4 часа)**

Теория: Индивидуальная работа с дуэтом. Разучить мелодию песни. Учить петь протяжно.

Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию, правильное голосообразование. Инсценированные песен, песенных диалогов. Коллективное пение и индивидуальное. Добиваться четкого, ясного произношения слов.

Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами. Учить точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок.

Практика: Упражнения: «За-зе-зи-зо-зу», «Курочка» М.Лазаревой  
Артикуляционная гимнастика «Зарядка для язычка» С.А.Коротаева  
*Дид.игры* «Ритмические загадки» «Наши песни»

Песни: «Лягушка» Л.Раздобариной, «Мама-лучший друг» А.Ермолов

### **Тема 2.6.** В гостях у сказки. (4 часа)

Теория: Учить петь выразительно, передавая характер песни, оттенки, выполнять движения по тексту песни самостоятельно. Знакомить детей с нотной грамотой. Разучить песню про ноты, придумать слова начинающиеся с названия нот. Учить петь протяжно и отрывисто. Работа над интонационным ансамблем. Учить детей ритмично выполнять движения под музыку, согласовывая их с пением.

Практика: Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой. «Собачки» Е.Горбина  
*Дид.игра:* «Громко- тихо запоем»

Песни: «Песня Ослика Иа» О.Насонова, «Мама- лучший друг» А.Ермолов  
«Божья коровка»

### **Тема 2.7.** Выразительность музыкальной интонации. (4 часа)

Теория: Учить детей петь в умеренном темпе, весело. Различать музыкальное вступление и заключение. Добиваться чистого интонирования при пении на одном звуке. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность. Добиваться четкого, ясного произношения слов. Чередовать пение и хлопки. Работа над динамикой в песне.

Практика: Упражнения: «Лесенка» Е.Тиличеева. «Андрей, воробей»  
*Дид.игра:* «Громкая и тихая музыка»

Песни: «Ква-ква» А.Варламов, «Ромашки и букашки» Л.Раздобрина, «Божья коровка»

### **Тема 2.8.** Дружная семейка. (4 часа)

Теория: Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Выполнять логические ударения в словах. Петь выразительно, передавая характер песни в целом. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной интонации. Продолжать учить правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить сольному исполнению ранее выученных песен. Демонстрация приобретенных навыков.

Практика: Упражнения: «Курочка» М.Лазаревой, «Барабан» Е.Тиличевой  
*Дид.игра:* «Кто поет?». «Музыкальная шкатулка»

### **Раздел 3. Подведение итогов (1 час)**

#### **Тема 3.1. Слаженное, ансамблевое пение.**

Исполнение песен из репертуара, выученного в течении учебного года.

#### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Страна чудес»
1	Начало учебного года	01 октября
2	1 учебный период	17 недель (01 сентября – 31 декабря)
3	Праздничные дни	04 ноября
4	Каникулярный период	01 – 08 января
5	2 учебный период	20 недель (09 января – 31 мая)
6	Праздничные дни	23 февраля, 8 марта, 1,9,10 мая
7	Окончание учебного года	31 мая
8	Продолжительность учебного года	37 недель

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

#### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Техническое оснащение занятий:

Важным условием выполнения программы являются достаточный уровень материально-технического обеспечения:

- наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками;
- костюмы для выступления;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- музыкальная аппаратура, аудиозаписи;
- специальная - форма и обувь для занятий (для занятий партером - коврик);
- видеозаписи;
- микрофоны;
- мультимедиа (просмотр на занятиях, концертных выступлениях с целью разбора и устранения ошибок);
- детские музыкальные инструменты.

### **Методическое обеспечение.**

Перечень программно-методического обеспечения вокально-хореографического кружка «Страна чудес»:

- Музыкально-дидактические игры, упражнения используются при разучивании песен, при обучении игре на детских музыкальных инструментах.
- Комплекс дыхательной гимнастики при работе над песней.
- Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев, ладоней, что помогает при игре на детских музыкальных инструментах.
- Артикуляционная гимнастика.
- Программы, сценарии концертов.
- Сборники песен, попевок.
- Презентации для знакомства с новыми музыкальными произведениями, с песнями.
- Методические разработки
- Методическая литература.

*Музыкальные игры:*

- «Определи по ритму»,
- «Тихо, громко»,
- «Музыкальное лото»,
- «Веселые ладошки»,
- «Ну-ка, повторяйте»,
- «Стирка»,
- «Зайцы»,
- «Три поросенка»,
- «Волшебный цветок»,

- «Мельница»,
- «Цирковые лошадки»,
- «Кукляндия»,
- «Цветок»,
- «Ленточки»,
- «Снежинки»,
- «Сладкий апельсин».

Нотное приложение.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

- Наличие специального кабинета (музыкального зала).
- Фортепиано.
- Музыкальный центр, компьютер.
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
- Медиа техника.
- Шумовые инструменты.
- Нотный материал, подборка репертуара.
- Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
- Записи выступлений, концертов.

Информационное обеспечение реализации программы

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

**Список литературы:**

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», СПб, 2017.

2. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Поросвещение, 1987.-144 с.: ил.

3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. Для воспитателя и муз. руководителя дет. сада/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.-М.: Поросвещение, 1988.-143 с.: нот.

#### **Ссылки на интернет ресурсы**

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/iz-opyta-raboty-muzykalno-didakticheskie-igry-po-programe-ot-rozhdenija-do-shkoly-n-e-veraksy-kartoteka-dlja-doshkolnikov.html>

2. <http://chayca1.narod.ru/slush.html>